電影時報

名片「化身博士」的一位女角羅絲胡伯特。她在「化身博士」裏作一個正派女子。確是非常合身。現她又脫離影界從事於舞台生活了

反對「人道」運美

（菲菲）

根據各報對「人道」的批評以及劇情，站在中國人的立場上，我們應堅決地反對「人道」運赴國外。

在「人道」中，不但金焰與若蓮的那種裝束正是外國人拍攝侮辱華人影片的對象，而且，描寫那些穿起西裝來的人便是大逆不道的人，是違背「人道」所謂「正經」的社會的，與買賣人的這種惡制度，以及外人嘗說中國人是食蛇鼠的，而這裏又是食草等，又可以給他們一個藉詞。

同時他更呈出了社會的黑暗面，更可以堅强帝國主義侵略的野心，讓他們來建設中國不要再有(?-)「災民」的野心。

中國的大衆，我們要堅決地反對「國醜的外揚」及向帝國主義去乞憐—去叫他們來侵略中國！最後，我希望聯華公司當事者應該細想一下。

天一新片原名「抵抗」、現已改爲「驕谷蒜踪」由陳玉梅•孫敏[illegible]

什麼叫做「假器」？

美國金城公司出品　電影檢查會不准演

南京二十三日電，全國電影檢查委員會近案得美國金城公司出品假器一片，劇情表演，均有侮辱中國之處，昨特請教部轉咨外部，向其交涉禁止放映。

輕輕地談「人道」

（雙人）

學一句市儈式「電影記者」的口吻：「盡善盡美，無懈可擊」的影片「人道」，在廣大的電影觀衆底熱烈的翹盼之下、終於出演了。

也許這部片是所謂聯華的代表作的緣故，它是突破了中國無聲片自有聲片輸入中國以來在一等戲院開映的紀錄。

自然，這是使我們萬分愉快的事，我們是怎麼熱誠的希望它會替國產片爭回一口氣啊！雖然在廣告上所發的腐朽的什麼「勸君觀人道」的遺老的辭句會使我們覺得它是帶着十三世紀半的思想，然而，它的吸引力終使我不願捨棄這一張所謂「眞善美」的影片。

戲雖終於看過了，然而，它給與我們以什麼呢？

爲了災民與地主的鬬爭之加緊，爲了本身階級之急速的崩潰，於是爲了要掙扎着殘喘的生命，爲了要消滅這加緊的鬬爭，聯華在封建遺孽的慫恿之下，秉着這意旨攝製了這部封建的，反社會進化的，麻醉的「人道」。

在這片裏，它雖也對寫出資產者的奢侈，與災民的垂餓，可是它卻沒有寫出其主因，以及出路，有意的抹煞災地災民生活的實況，而只是給資產者一個警報，告訴他們應該如何來欺騙災民，消滅災民的搶米運動。而且，在二十世紀的今日，竟造出唯心的，所謂「天感孝道」捲起沙土，遮蓋其翁的屍骸。（意義方面，塵無君也已說過，現在就劇情以及報紙上所沒有說過的技術方面說。）

㈠一個繁華都市的富家女是否會放棄一個與自已相愛的少爺學生去愛一鄉下老，而且，會那末露骨的去 Kiss 他！

㈡趙民傑會從成績第一名跌至最後一名，後來竟會畢業，而且，大學裏我也從沒有看到排名的，有的，便是學分。

㈢一個樸滿裏的銀，項多也不過一百多元，便是够一個大學生一年的費用？爲了要添製衣服，他的妻拿出一些銀首飾出來，然而，這些首飾够民傑作一只西裝衣袋麽？

㈣若蓮葬其翁時，及趙民傑葬若蓮時，都已挖有一個方方的穴，地點與背景都如出同一鏡頭，是否民傑之父與妻都同葬一穴？

攝影上，在聯華諸片中，是可算最壞的。

至於說明呢，可惜我沒有生在帝制時代，沒有讀過古文，否則，吟誦之下，當可搖首擺尾，想該說明的作者當能如此誦法吧？而且，我覺得假如該片在百幾年前開映，那末，一定可以看到辮子與頭在不住的搖擺着，可惜在現在，大學生竟也許多看不懂，而且，是莫名其土地堂。

文學上的大衆化，在影片中，同樣是需要的，但是，大衆化決不能演襲着舊的技巧，如惜衣叫民傑奉承她的父親幾句，以及妓女將富翁所給與的鈔票交給捐款者一樣，幾然它也能使淺薄的視衆叫好，博得了許多掌聲，但在馬路角的老槍的唱戲也同樣會得到聽衆仍叫好啊：可是，這是不是大衆化呢？

至於演員方面，金焰在這片裏表演特別賣力，灼灼太過造作，而我覺得滿意的，還是黎鏗，他在車裏要逃脫的那種表情，雖並沒有甚麽深刻，但在他天眞的臉孔上，好像劃出了在人世間的創傷，假如能好好地教育他，當不難成一中國之賈克柯根。

導演方面，可取的也許就是民傑的酒倒下，與過去是他父親在田間工作汗下的對寫這兩個鏡頭。其餘舞場的足與若蓮葬翁的足的對寫並不希奇。

我們對於聯華的希望決不是這樣，然而，現在，這部片竟自承爲代表作，不知他用意何在，且以前，聽說聯華在南京開演與國聯看，我係已經覺得對帝國主義乞憐之可耻，不料現在又聽說要運到美國去的消息，我覺得在其重要關係之外，技術上，也當使美國人笑煞，而火燒紅蓮寺卻更可使他們佩服我國影片的飛天遁地的技術呢？

我們相信，聯華與卜萬蒼君都是希望努力的，那末，請你們不要找這種自尋滅亡的風頭來出吧，只要自已肯努力，終於一日你們的片子會到美國，不，全世界去的。

「轉變」的卜君，我們希望他以後所給於我們的決不是這種朽爛的東西

東方的甜姐兒黎莉莉，她初上鏡頭的第一張片是「火山情血」。第二張片是「芭蕉葉上詩」，據說她的表演有相當的成功，也因爲她在舞台上確有非常的榮譽。

美麗新銀星雪姬莎麗的新裝。

內政部限制電影取材

上海市政府昨爲限制電影劇本取材、及排演戲劇事、發出第三一號布告云、爲布告事、案准內政部警字第六八八號咨開、案查江湖奇俠傳一書、前據上海世界書局總經理沈知方呈送樣本、聲請登記、經本部審查內容、荒誕不經、有違黨義、不准登記在案、自應一體查禁、以免流毒社會、近查明星公司出品之紅蓮寺影片、完全取材於此書、其傳播之廣、爲害之烈、甚於書籍、查電影片係用機械及化學方法印製、而供出售散布之圖畫、應即依據出版法第二十二條、及二十九條之規定、禁止該片全部映演、並於今後、凡未經依照出版法、本部登記許可出版之小說、或其他書籍、一概不許據以取材、攝製電影或排演戲劇、其自行編製之電影或戲劇、亦須依照出版法、先將劇本送請本部登記、除已與教育部會令電影檢查委員會撤銷紅蓮寺影片之集之准演執照、及分令外、相應咨請查照、轉飭遵辦、並布告週知爲荷等因、准此、除分令外、仰即一體遵照毋違、此布、

無錫的電影風光

（續四）江風俠

▲她們的偶像▼

她們—一般的—比較對於一切是欠清楚的。看戲的目的是娛樂，或者是要吸取精神養料；電影不是適宜於這些條件嗎？她們愛上了銀幕，更愛上了銀幕中的人物。最初的偶像是胡蝶；講胡蝶的藝術，搜集胡蝶的照片，表同情於劇中的胡蝶，羨慕胡蝶的風姿的確，胡蝶曾做過了一度無錫女性的愛人。旋後，聯華的阮玲玉突然地一鳴驚人，於是她們放棄了胡蝶又傾倒了阮玲玉。凡是阮玲玉主演的戲，她們抱着不失望的心包圍着銀幕，她們還很放心着阮玲玉的種種表演是可以給予滿意的。現在她們的偶像一天天增多了，陳燕燕，王人美等多在戀念中，黎灼灼與談瑛也給了她不可磨滅的印象。她們對於好萊塢的舶來偶像，只有珍妮蓋諾與珍妮麥唐納兩個，此外都忽略了的。閒話就想在這裏結束，忽然想起一條該拖的尾巴。

▲銀幕前找不着女工▼

十足有七萬之衆的女工，銀幕前竟找不着幾個，這豈不是怪事？原來女工大都出身鄉村，早中了灘簧小調的毒；因爲不識字不讀報，電影在她沒趣味也不注意。她們在十小時的長久勞動制度下每天牛馬樣地掙換過去，極度疲乏的精神自然需要娛樂。但她們都在所謂南方歌劇的灘簧場裏，那樣誨淫醜陋的場所，差不多全給她們佔有的，這是多麽墮落而可憐的啊！爲了這問題，又連想起另一問題；電影如果專爲極少數的有閒階級者鴉片痲將大衆之餘的消遣品，而不想聯系起大衆給予精神上的安慰和興奮，藝術的努力者，偉大的靈魂和人格將放到什麼地方去？再會

脚趾濕癢 一滴即靈

●去濕　止癢　消毒　殺菌●

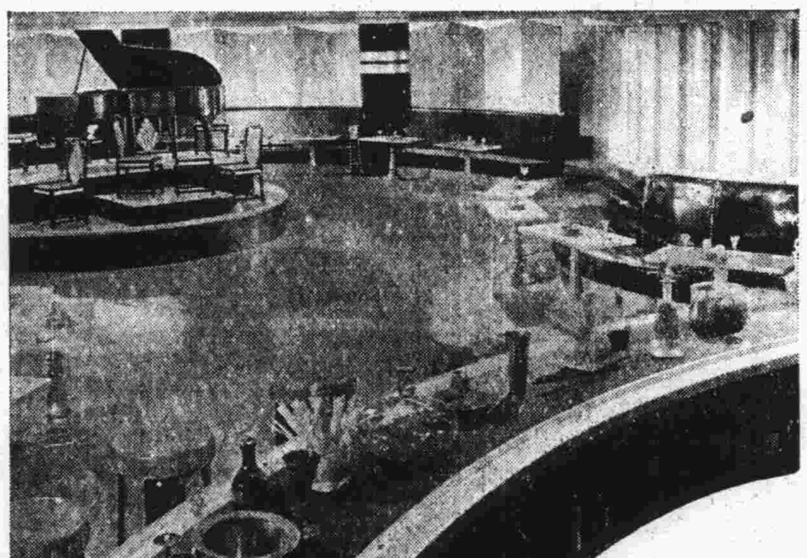
又主治乾濕濕癬腳趾濕爛及頭皮各症若用不良藥品非但無效反使皮膚糜爛難治。如用內服藥品易使濕氣關住以致釀成他病。惟用「阿墨林」功效最爲靈速藥到立即病除一試便知

認明「阿墨林」商標爲記謹防僞品冒充

各處藥房均有出售

▼關於中央宣傳委員會

中央宣委會宣稱、中央宣傳委員會、並無對電影公司有任何命令或干涉其攝製工作之前例、至含有民族性或革命性以及戰事影片、非獨無被禁之事實、且各地仍有映演……云云、



[illegible]大飯店[illegible]之一角

小說　春天裏的秋天

（三十九）巴金作

句話，或者跪在她底面前受她一吻，那麽我縱然就墮入在萬劫不復的地獄裏也是甘心情願。」

「然而這只是一個永遠不能實現的夢。那時候的她已經先我死去了。」

另一天又寫：

「動手罷，快拿起刀子來。你對這生活還有什麽留戀嗎？」

「每個人都要死。我也是要死的，與其零碎地被宰割，不如讓我自已拿起刀子來。」

「一切都是沒有疑義的了。來人活着，我死。她活着。但是我所愛過的她卻死了。」

「我喝着最後的一杯玫瑰酒。我有點醉了。」

「明天也會有人喝酒，那酒是用我底血做成的。」

「等着明天罷……」

這遺書保存在妹妹那里，除了妹妹外就只有我一個人看見。

十七

傍晚，就在接到哥哥底遺書後的傍晚，瑢來看我。

讀着哥哥底遺書時我忘了瑢。看見了瑢，我又忘了哥哥。

我底她並不會違背了約言，我底她並不會拋棄我。她不把臉上塗得又紅又白，她不把身上穿得花花綠綠，她並不和別的男子在戲園裏，在商場裏，在牌桌上去鬼混。她說話像銀鈴，她笑像陽光。她贏得了我底全量的愛。爲了她我忘了我底哥哥，這也值得。

「林，」她低低喚了我一聲，比從來更親熱，但我卻聽出了裏面的嘆息。

我想她一定是因了我今天不去看她而覺得不快罷。我感到了負罪的心情。

「我今天接到了哥哥底遺書，所以——」我好像在找一個可以原諒的託辭。

「林，我要回家去了。」她說得好像很堅決，但我又聽見了洞簫底聲音，在秋天的黃昏裏吹。

「你要回家去？」我忘了自已地叫，房屋似乎在動搖了。她回家去，我們底事情就完結了。

「是的，我明天早晨回去，看母親底病，……還和父親商量一件事情。」

「明天就回去？這麼快？我以爲你永遠不回家去了！」我絕望地說，我倒在沙發上。我覺得要哭了。

「林，」她底聲音從來沒有這麼溫柔過。「不要着急。三四天以後我就會回來。」

「不會的，你一定不會回來，你一定不會再來。」我忘記了別的一切。我在和那飛去了的希望掙扎。

「她要永遠離開你而去了，」

今天電影節目

戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	苦盡甘來	梅姬伊文絲	一元 元半 一元	三時 五時半 九時一刻
光陸	炎荒情血	姐露拉彭海	一元 元半 一元	三時 五時 七時 九時一刻
南京	十二號房女郎	伊爾沙蘭地	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
卡爾登	暫停		六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
新光	人道	聯華片	六角 一元 一元半	三時 五時半 九時一刻
花園	炎荒情血	姐露拉彭海	一元 一元半	九時半
夏令配克	愛的夢想	却斯福雷	四角 六角 八角 一元	二時 五時 七時 九時一刻
巴黎	巴黎春色		四角 六角 八角 一元	三時 五時 七時 九時一刻
北京	斷橋殘夢	梅克拉克	四角 六角 九角	三時 五時 九時一刻
中央	春夢影	阿爾喬生	四角 五角 八角	三時 五時半 九時一刻
威利	平沙落雁	瓊胡混特	四角 六角	二時 七時 五時 九時
光華	飛將軍	[illegible]	二角 三角	三時 五時半 九時一刻
黃金	長歌寄意	阿爾喬生	二角 三角 四角 五角	三時一刻 五時半 九時一刻
新中央	哀鴻淚史		三角 四角 六角	三時 五時半 九時一刻
恩派亞	上海一個小姐	宣景琳	二角 三角 四角 六角	三時 八時半
百老滙	有夫之婦	天一片	二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻
九星	靈肉之愛	却爾福雷	二角 四角	三時 五時 九時一刻
明星	停演		[illegible]	三時 五時半 九時一刻
浙江	男男女女	琵琶丹妮兒	二角 四角 六角	三時 五時 七時一刻 九時一刻
卡德	慈母		二角 三角 四角	二時 七時 九時
奧飛姆	荒江女俠		一角半	二時 七時 九時半
山西	桃花運	卓別麟	二角 三角 四角	二時 七時 九時一刻
虹口	種族戰爭		二角 四角	三時至九時一刻
東南	失足恨	聯華片	三角 五角	二時至四時 七時至九時
萬國	梅花落後集		一角 二角	二時半 七時半
福安	飛紅記二集古城		二角 三角	三時起 八時半
東海	人獸奇觀		二角 四角	二時 四時 七時 九時一刻
共和	抗日戰史	聯華片	二角 四角	三時 七時 九時
中華	恨海		二角 三角 四角	二時 七時
閘北	抗日戰史	七海上	一角 二角	二時 五時 七時半
天堂	最後之愛	天一片	二角 三角 四角	三時 六時 八時半
■南京				
首都	人道	金焰 黎灼灼	二角 三角	二時半 五時半 八時半
國民	割愛	諾伐羅	四角 五角	二時半 五時半 八時半
世界	黃色執照	伊沙罷地	四角 六角	二時半 五時半 八時半
大光明	十三點鐘	犬明星	二角 三角	二時半 五時半 八時半
南京	靈與肉	約翰吉爾勃	二角 四角	二時半 五時半 八時半
明星	爲妻從軍		二角	二時半 五時半 八時半
中央	孟姜女		一角 二角	二時 五時
新光	荒江女俠		一角 二角	二時 五時半 八時
■杭州				
杭州影戲院	紅蓮寺		一角 二角	二時半 八時半
西湖大禮堂	玉堂春	阮玲玉 黎英		七時 九時卅
大世界	飛紅記		二角 三角	二時 八時 九時起
■無錫				
中南	京戲		三角 四角 六角	二時 五時半 八時
光明	十九路軍	戰片	二角 三角	二時 五時半 八時
無錫	表演	張寶聲	二角 三角	二時 五時半 八時
新光	停演		二角 三角	二時 五時半 八時
■蘇州				
蘇州	人道	聯華片	二角 四角 六角	二時半 五時半 八時半
樂羣社	停演	修理內部	二角 四角	[illegible]
東方	文武香國片		四角 五角	[illegible]
青年會	亂世英雄		[illegible]	[illegible]
大光明	人道	聯華片	[illegible]	[illegible]
公園	戰功	黎明暉	[illegible]	[illegible]
光華	停演		[illegible]	[illegible]
南京	啼笑因緣表演		[illegible]	[illegible]

蒸溜水造 益利汽水 甘天衛生 打倒外貨

收買國產 除蟲菊花
▲收價▼視花之品質如何，合格者，每百斤出價至少六十元，
▲手續▼凡有除蟲菊花出賣者，先寄花樣（至少一兩）至本公司檢驗，以便接洽，
中國化學工業社啓 總公司上海河南路四四四號 電話九四〇六六

五洲花露水

辟穢防疫 潔膚衛生 香韻馥郁 夏令隽品
五洲大藥房 上海及各埠

天喜堂
老婢調經丸 可治經閉經多經少經遲經早經淡經瘀白帶赤帶血崩血凝
老婢調經丸 可治經期前後腰腹痠痛
老婢調經丸 可以保護母體胎兒臨產安全
老婢調經丸 可治產後瘀血未清
老婢調經丸 可治子宮虛冷久婚不孕
已婚未孕均宜服每盒壹元可服五天詳細仿單函索即寄 粵港滬天喜堂藥行 上海支行東新橋北路

宋宅召開關務會議
封鎖東北海關及日員解雇 均已議有相當結果
錢幣司長亦已來滬 今日下午宴請各界領袖 共商廢兩等重要問題

財政部長宋子文氏、自前晨抵滬後、即召集總稅務司梅樂和等、討論應付叛逆攫奪東北關稅問題、宋氏又於昨晨九時三十分在祁齊路私邸、召集關務署署長張福運、江海關副稅務司包林森、財政部稅則委員會副委員長周典及財部關署兩處幹員共七人、舉行關務會議、至十一時三十分許始散、聞對於封鎖東北海關問題及解雇海關日員等各項重要問題、均已次第議就相當結果、下午四時半、關務署長張福運總稅務司梅樂和復往宋宅、有重要協商、談至五時二十分始散、記者於散會之際向關務署長張福運叩詢內容、據云、此事須宋部長考慮決定後、直接由部長發表、現在恕未能見告、但據記者探悉、大體辦法、討論已有結果、不日當可公布、五時二十分財政次長張壽鏞亦往訪宋、晤談財政問題、

剿匪經費與廢兩改元 宋部長此次來滬任務、除對東北關務問題外、尚有剿匪經費及廢兩改元兩問題、亟須與滬上銀錢兩業及商界領袖協商一切、玆悉宋氏已決定今日下午四時後、宴請各界領袖、共商上述兩項辦法、又前與滬上銀錢業交換廢兩改元之錢幣司長徐堪、亦已於昨日上午八時許抵滬、參加今日討論該項問題云、

抗日受創之三勇士 油桶中逃出
胡金中保全性命 尚有兩人傷勢危殆
當局向日領交涉無結果
據述被虐情形 慘無人道

十九路軍七十八師特務營一等兵梁光新、二五五旅第二連二等兵方達、一五六旅士兵胡金中等三名、在抗日之役、因受傷在蚌埠傷兵醫院醫治、全癒後、於十五日搭津浦車至首都、轉乘滬車於十七日抵滬、準備搭大達碼頭輪船赴閩歸隊、住金利源碼頭小客棧、及至十九日下午三時、各僱黃包車、告以至大達碼頭、而車夫誤聽爲大阪碼頭、爲日本海軍陸戰隊站崗士兵所見、因彼等身穿軍裝、佩有十九路符號、當即加以逮捕、不問情由、槍柄亂毆、以致遍體鱗傷、繼又幽禁之於大阪碼頭黃浦江邊大油桶內、由管碼頭之印度巡捕晝夜監視、並不給予飲食、

乘隙爬出◆胡金中、湖南衡州人、年十六歲、受傷較輕、方達受傷最重、左臂已斷、梁光新受傷後、不能行動、生命危在旦夕、勢必悶死或餓斃於桶內、胡於二十二日深夜見管碼頭之印度巡捕適遠離、而監視之日本陸戰隊士兵、均飲啤酒大醉、乃乘隙爬出、狂奔避匿於楊樹浦路公共租界電車公司提籃橋廠內、及至天明、爲工人所見、詳述被日軍逮捕及虐待經過、並哀求營救、設法轉送公安局、

易裝逃出◆電車公司銅匠、乃報告公司華員、訊問詳情後、深恐爲日軍發覺、當將胡金中軍服並符號脫去、另給與學生裝布衣一套、使其喬裝工人、並給予飲食、於昨晨八時、由華員車送到閘北五區警署、並給予大洋四元、區長何以鳴當詳訊被捕及虐待經過、以事關日軍拘辱我國兵士、情節重大、於上午十時三十分備文派警保護、送市公安局總局、

調查眞相◆市公安局長溫應星自得報十九路軍兵士方達等爲日軍拘辱後、正在密查中、昨日據五區呈報、當派第二科長王之敬詳加訊問、聞當時並派外事股主任洪起陪同脫險兵士胡金中、於下午一時、赴日本領事館調查眞相、日領推諉此事係海軍陸戰隊所管轄、僅允派員向陸戰隊訊問、公安局方面同時並將經過呈報市政府、現該胡金中暫住在公安總局云、

駐華各地日領 將齊集上海
舉行重要會議
月杪田代少將來滬參加

日本駐華公使館武官田代少將、於上月奉召返國、有所報告、昨據日本總領署消息、田代返國任務、業已完畢、已定本月二十八日、由東京乘輪來滬、至田代少將此次來滬任務、係參加日本駐華各地領事重要會議、該項會議、定下月初在滬舉行、前廣州總領事須磨、已於本月二十一日抵滬、蘇州南京等各地日領事、亦將次第來滬、該會內容㈠報告九一八事變後長江一帶日貨受抵制影響之情形及籌議應付辦法、㈡往日日僑時常深入我國內地、調查我國內情及物產、自滬漢兩案次第發生、因各地民氣激昂、發生障礙、日政府爲明瞭我國各地民氣情形起見、故特派田代來華、趁各領會議之際、詳加徵詢云、

中華工業廠工人 斷炊搶飯
情實堪憐
三機關代表立據借款維持 昨日再向市府請願

本市白利南路中華工業廠縮小營業範圍發生糾紛後、全體工人以資方態度强硬、違反政令、拒發工人伙食費、以致工人伙食斷絕、危險異常、前日廠內職員進食時、工人迫於飢餓、實行搶吃、昨日職員停止包飯、在外自備伙食、於是全體工人於無可奈何中、於昨日上午由曹家渡步行至市府、再行請願、要求嚴令資方在糾紛未解決前、維持工人伙食、當由助理秘書王紹齋接見、謂已令社會局飭廠方每人每日發給伙食大洋三角、社會局奉令後、當派朱圭林會同市黨部周濂澤・公安局張鳴欽馳往勸告廠方、因廠長徐志誠不能負責、結果由該三機關代表用私人名義、向廠長徐志誠商借大洋二百元、交第三區絲織業工會中華分理事務所理事、俾暫維工人伙食、當時且由該三機關代表出立借據爲憑、

兜安氏馳名藥膏
此藥專治一切皮病瘡瘍癬疥濕疹熱癤痔瘡梅毒黃水瘡癩疥瘡等無不奏效如神倘患惡性皮病除搽此藥更宜內服兜安氏補血清毒藥也
此藥膏分大盒小盒兩種各埠藥房均有出售 上海兜安氏西藥公司啟

南京路 冠眞照相
一四照 新的貢獻
四寸長方美術新穎一元可拍四張・
（一二四照相）六寸長方藝術曼妙二元可拍四張・
凡[illegible]冠生園總店飲食部發票來拍者加贈一張

太和果子露

遵循醫學規則監製，用消毒的蒸溜汽水，味鮮美，服後涼爽常存，價尤廉 消暑第一衛生
開果子露之新紀錄 大瓶五角小瓶三角
上海四馬路 太和藥房發行

匯中牛肉雜貨食品公司餐室開幕
本公司新闢餐室聘請廣東名廚精治時菜星期美點冰凍冷飲柱侯鹵味廣東燉品上湯河粉麵食粥品一應俱全品精價潔招待週到已於七月廿一日開幕倘蒙賜顧無任歡迎 本公司自餐室開幕之日起一律同時減價六十天 爲提倡國人食用國貨起見對於中國貨品定價尤廉新舊注意爲荷
▲地址▼霞飛路華龍路口二六五A號電話八〇三三八號

全新男女結婚禮服出租 天福洋服公司
北四川路老靶子路西首一六一號 車站一路公共汽車直達門口電話四四九一五號 價目承索即寄

調查團中國代表處之工作
金問泗北行前談話

國聯調查團中國代表處金問泗君、於月初來滬、玆因調查團由日本返華、定於昨晨（二十三日）乘太古公司順天輪、偕其夫人及兩公子啓程、臨行時記者詢以代表處已往及此後之工作、承其分別答覆如下、金君云、代表處工作除招待及隨同考察外、其最關緊要部分、爲說帖之編製與擬就、以及與調查團之會晤、暨某問題之討論研究、關於說帖一部分在四月間、提出總件、一曰總說帖、將中國對於中日糾紛事件之立場作一概括之說明、一爲南滿路平行線問題之說帖、但其時調查團正由上海遊川京漢北平各處、迨抵平後、偕顧代表提出拒絕問題、該團向日本設法應付、旋赴東省就地調查、顧代表自上海至東省隨處陪往、自無暇兼顧其他說帖之編製事宜、在出關前、由顧代表將各項應提說帖分派各專員、分別起稿、各專員從事起草、爲時一月有餘、至調查團六月初回平後、顧代表乃將各項說帖一一細核、分別提交該團、此項說帖、大致可分三類、㈠關於日本之侵略情形、凡此次東案之經過、暨東省以外各地方之日軍暴行情形、與朝鮮萬寶山案件、以及其他政治上經濟上之侵略均屬焉、㈡關於法律上之立場、除與總說帖內、詳述日本如何違背國聯盟約非戰公約九國條約及國際公法外、對於二十一條所產生之民四條約、根據巴黎和會兩會內、吾國之主張、尤其是根據國會否認該約法律之效力、一點主張廢除於平行線問題說明、日本如何違約、不將護路隊撤去、以致釀成今日之禍變、此外尚有其他法律上問題、茲不細述、㈢關於答辯日本之攻擊、例如對於日本所稱之十三件懸案之答辯、對於日本所指吾國教科書內有排外論調之辯明、對於抵制日貨問題之說明、對於日本所稱東省之建設成績、暨事實、以反證日本之說之不可信、凡類此問題、皆屬焉、金君又云、代表處說帖、除業經提交者外、尚有未經提交者、即正在趕速編製、此外則調查團專員隨時詢問之問題、亦頗不少、此項問題、並由吾方專員、次第研究答覆、或與該團專員隨時開會討論、至於調查團回平以後、各委亦將時時與吾國代表開會、討論各項問題、總須俟調查團報告完成後、我國代表處之工作、方能結束、惟此三十種說帖、當時爲節省時間起見、皆以洋文起草、自均須譯成漢文、此外代表處對於政府亦隨時報告外、尚須呈送總報告、此種工作需時、亦頗不少、大約尚需兩個月乃能完全畢事云、

和興煙廠解雇之工人
資方拒不接受
社會局批令復工

虹口通州路底和興煙廠、前因營業清淡、解雇工人李之新南山姚阿多石其良等十八人、發生勞資糾紛、曾由第四區捲煙業工會呈請市社會局核辦、經三次召集勞資雙方調解、資方始終未予接受調處、致懸宕至二月之久、猶未解決、後經該解雇工人二次請願、並經第四區捲煙業產業工會屢次呈請催促、市社會局認爲此案事實無解雇之可能、乃於日前批令復工、第四區捲煙工會奉令後、即於昨日下午一時、派周學湘領導全體解雇工人前往復工、並函請捕房派員保護、當由哈爾濱路捕房派探日孫少寬劉仲成二人偕同全體解雇工人前往該廠、該廠經理姚維能拒不接受、致仍不得要領、聞第四區捲煙工會除呈報黨政當局核辦外、對該資方將作進一步之對付云

市府核准 災區減免田賦辦法
經二〇八次市政會議議決

災區減免田賦辦法、已由市土地財政社會三局會同派員實地察勘後、會商結果、按照受災輕重、分別核減、呈請市府核准、已經市府第二〇八次市政會議議決通過、准照各局所擬辦法施行、玆錄其

呈市政府文

如下、呈爲會銜呈復事、案奉鈞府訓令第一一二〇零號先後開、據江灣區被難同鄉會常務理事胡序恩等呈爲該區受災深重、懇請救濟、並請免本年田賦及歷年積欠、飭即會商擬辦法、通盤籌劃、戰區不僅江灣一隅、應如何救濟、須先會勘明確、分別輕重、核擬具復、以憑察核等因、正遵辦間、復於本月十四日、又奉訓令第一二八七號開、案據上海市災區聯合會長顧履桂等、呈請減賦及豁免房捐、令飭併案辦理等因、奉經本局等會同派員、分赴各戰區實地察勘、查江灣區爲中日戰門之重心、相持日數、廬舍爲墟、鄉村農民、流離失散、無處安身、阡陌良田、摧爲戰壕、廣築軍用馬路、最後砲轟、縱橫數十里、荒煙滿目、凄涼萬分、吳淞區附近砲台灣一帶、農村被害尤重、住宅炸燬、農作破毀、所有家畜、均爲擄殺、損失亦屬重大、殷行區則連江灣吳淞、炸燬農村、計十有七八、家禽牲畜、亦悉被宰食、引翔區爲戰事發端之地、狄思威路底之農村、曾被漢奸縱火焚劫者、約有數十間、至其他各村、表面上雖無大損壞、而實際則十室九空、彭浦界於江灣眞如之間、其地勢不及前者重要、被燬村莊、亦有四五、農具家畜、間有損失、眞如區與閘北大場毘鄰、亦爲戰事必爭之地、砲彈燬壞、到處皆有、地方騷擾、實匪淺鮮、綜以上六區、以吳淞江灣兩區、被災最重、殷行眞如次之、引翔彭浦又次之、至其他各區、雖未受直接戰事影響、然其間接之損失、亦屬匪輕、加之入春以來、連日陰雨、農作物根莖腐敗、以致小麥產量、頓呈銳減、本局等爰於本月二十三日會商結果、決議㈠凡本市各災區應按照被災輕重、分別核減田賦、㈡江灣吳淞兩區被災最重擬豁免二十一年忙漕全數、（該兩區忙銀內二十年水災捐抵之兩成、亦包括在內、以後不再捐抵）殷行眞如兩區、被災較輕、擬暫減忙漕六成、引翔彭浦兩區、擬暫減忙漕四成、閘北區全係市區、農田減少、擬暫減忙漕三成、㈢滬南漕涇兩區、暫減忙漕二成、㈣各區忙銀內減除之後、擬展緩至開徵冬漕時、一併徵收、以蘇民困、㈤關於各區歷年舊欠、擬一律不免、因此項舊欠、未必盡屬貧民、如果豁免、對於已經完納者、似欠公允、且此端一開、必致影響將來徵收、㈥關於請免房捐一項、查戰區房捐、業奉鈞府令布豁免春夏兩季、至其餘各區減免房捐、並經本財政局於遵令核辦減免房租案內、擬陳意見在案、謹按以上核議、減徵田賦成數計算、約須減收十七萬二千餘元、奉令前因、除由本土地局分別令造本市受災各區二十一年度田賦減免清冊、另文會呈外、理合將會同核議減徵田賦辦法、據實呈復、是否有當、仰祈鈞長鑒核、指令祇遵、實爲公便、再此呈由本社會局主稿、合併陳明、謹呈市長吳、土地局長金里仁、財政局長徐桴、社會局長吳醒亞、（大公社）

羅文幹視察滬法院
昨日下午乘車回京

外交部長羅文幹氏、前晚由京來滬後、即赴新新旅社少憩、昨晨八時三十分、雇車赴小沙渡路訪章士釗、九時許、偕地方法院院長沈秉謙、先至法租界薛華立路特區第二法院視察、當由院長應時及書記官長蕭金芳等殷勤招待、談十五分鐘而出、繼赴公共租界特區第一法院視察、旋又赴南市地方法院視察、至十一時許、始返楓林橋外交部駐滬辦事處、約留三分鐘、即偕外辦處處長余銘赴余寓進午膳、下午三時即乘特別快車返京、至羅氏此次來滬任務、聞專爲視察上海三法院云

商會遞補執委
並定期補選常委

市商會第二屆當選執行委員葉惠鈞・因病出缺、依法應以候補第一名葉家興遞補、並因葉惠鈞氏係屬常委、故已定期二十五日下午四時召集執委會、補選常務委員一人、

鳴謝 茲者余小兒近春患痔沉重遍請各醫診治無效茲由友介紹至法界老北門外麋鹿路水仙宮虔心叩求伏神力保佑塲仙方服之果於數日內見效無以答報特此登報頌揚聲明弟子吳阿金吳翠娥

痔瘡 新法注射痔科 不用刀割 一星期內自然枯落
陳練百醫師 新法注射內外痔瘡不用刀割痔漏除管不迷不痛包醫痊愈不再復發
上午在南京路虹廟南洋藥房二至三時北四川路邢子路五洲藥房四至八時白克路一五四號洋房

冠生園新出消暑薄荷糖
清涼消暑糖中傑出用料高貴絕對衛生入口清香不與人同
今日半價
散裝每磅八角售半價四角半磅美術盒裝每盒四角售半價二角
新出伊始爲優待各界起見逢星期六及星期日兩天售半價

各界雜訊

●●茂昌出品玉露桃上市 奉化茂昌植園出品玉露桃、果大核小、味甘汁多、爲蜜桃中之極品、茲屆桃熟時期、該園特將上項產品、運銷滬地、以飽滬人口福、其總經售處在四馬路振華旅館、南京路冠生園總支店各店、永安、先施、泰豐、及各大水菓店均有代售云、

●●中西大藥房防疫聖品 入夏以來、各地時疫流行、因此各藥房時疫水銷路激增、惟以滬地及閘北玻璃瓶廠尚未完全恢復、[illegible]商從中國購新瓶子一項供不應求、因此各藥房多感缺貨、四馬路中西大藥房所出保命時疫水與德水藥製白蘭地等、尤爲著名、數十年來活人無算、玆悉該藥房業已自辦瓶廠、日夜趕製、以應需要、誠社會之福音也、

●●國華公司到大批唱片 南京路抛球場國華公司新到百代第三期廣東唱片李雪芳大石滿頭之錦珠宮、薛覺先羅幕關[illegible]、白駒榮李雪芳合唱[illegible]白玉堂、呂文成[illegible]往購者甚擁擠、